



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

## **VICERRECTORÍA ACADÉMICA BASES DEL CONCURSO 2023 PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS ACADÉMICAS**

### **PRIMERO: INTRODUCCIÓN**

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso invita a su comunidad académica a presentar las monografías generadas en su trabajo de docencia, investigación o creación artística, al Concurso de Publicaciones Monográficas Académicas 2023.

Este concurso, como parte de una política institucional de largo plazo que busca dar visibilidad a la producción académica de sus profesores, cuenta con dos líneas de publicación: Por una parte se premiará a la creación literaria de carácter libre, y por otro al material docente que apoye el aprendizaje de estudiantes.

De esta manera se reconoce que las distintas disciplinas tienen formas propias de comunicar sus resultados de investigación científica, trabajo académico, manuales de estudio y creación artística. Si bien la Universidad tiene el más alto interés por reflejar los resultados de la investigación y del trabajo académico a través de artículos científicos publicados en revistas de corriente principal, además es necesario compartir el conocimiento por otros medios como libros o manuales.

El presente documento contiene las bases del concurso y suministra el formulario que debe acompañar cada presentación.

### **1.1 OBJETIVO DEL CONCURSO**

El concurso espera dar visibilidad a la producción intelectual de carácter monográfico de nuestros académicos, así como apoyar la formación de los estudiantes de pre y postgrado que buscan mejorar el aprendizaje de la disciplina. Lo anterior se realizará mediante la edición

digital de manuscritos finales, que superen exitosamente la evaluación de pares y una selección competitiva

La publicación será en formato digital, y el proceso de edición lo realizará Ediciones Universitarias de Valparaíso, permitiendo que la obra sea divulgada a través de otros medios de formato digital. Entre estos formatos, el libro será distribuido en versión e-book para usuarios finales y bibliotecas. En formato pdf, a la red mundial de bibliotecas de Johns Hopkins University Press y en formato de Impresión bajo demanda (IBD) al continente americano (salvo Chile) y a Europa.

La convocatoria está abierta a la recepción de trabajos en colaboración, con autores provenientes de una misma Unidad Académica, como aquellos interdisciplinarios que combinan los aportes de diversas unidades. Pueden concurrir en conjunto profesores de nuestra universidad y académicos extranjeros.

El concurso no financia: publicaciones periódicas, cuadernos, anales, actas de congresos, o seminarios.

## **1.2 CALENDARIO**

- a) Entrega de invitación y bases: lunes 14 de agosto 2023
- b) Cierre del concurso: lunes 25 de septiembre 2023
- c) Entrega de resultados: lunes 13 de noviembre 2023

## **1.3 PRESENTACIÓN AL CONCURSO**

La propuesta deberá ser presentada vía correo electrónico dirigido a biblioteca@pucv.cl con el asunto "CONCURSO DE PUBLICACIONES ACADÉMICAS". Debe ser enviada antes de las 18:00 horas de la fecha de cierre del concurso.

El correo debe contener:

- El formulario y cartas de apoyo solicitadas en estas bases.
- En el caso de los libros, el texto en su versión final, presentada en el formato que se solicita

en el punto CUATRO.

## **SEGUNDO: CARACTERÍSTICAS DEL FONDO**

### **2.1 OBRAS A EDITAR**

Al presentar la propuesta el autor debe entregar la versión final. El no cumplimiento de esta condición elimina su presentación al concurso. Del mismo modo, las obras ganadoras pueden ser modificadas por los autores en no más de un 10% respecto de la versión presentada al concurso.

En esta convocatoria, se podrán publicar **libros sólo en formato digital**. Los recursos máximos para editar una obra son de **\$2.800.000**.

Si la obra tiene un costo mayor al valor límite antes señalado, será responsabilidad del autor ajustar la extensión y características técnicas (cantidad de colores, número de imágenes), o buscar el financiamiento complementario en su unidad académica o en fuentes externas a la Universidad.

### **2.2 PRODUCCIÓN Y PROPIEDAD**

La Universidad reconocerá los derechos de propiedad intelectual de los autores sobre todas aquellas creaciones por ellos generadas.

Sin perjuicio de ello, pertenecen a la Universidad todos los derechos patrimoniales, correspondientes a los derechos de uso de las obras, en su primera edición, los cuales serán cedidos por sus autores a la PUCV.

Las obras contarán sólo con una versión digital que será editada por Ediciones Universitarias de Valparaíso S.A, las que deberán incluir el logo de la Vicerrectoría Académica de la Universidad.

## **TERCERO: DE LOS POSTULANTES AL CONCURSO**

### **3.1 CONDICIÓN ACADÉMICA O INVESTIGADORA**

Podrán presentarse al concurso todos los académicos que tengan el carácter de **profesores eméritos, adscritos, titulares, adjuntos y auxiliares**, además de **asociados y de planta permanentes no jerarquizados**. Los profesores deberán presentar su manuscrito para su evaluación, previa carta de patrocinio del director de la Unidad Académica.

### **3.2 TIEMPO DE DEDICACIÓN**

El autor deberá estar disponible para colaborar con los encargados de la edición, de modo que se cumplan los plazos definidos en el Contrato de Edición. Si el autor no cumple esta condición y la obra no está terminada dentro de los seis meses siguientes a la adjudicación del concurso, el autor perderá el beneficio obtenido.

## **CUARTO: DE LA POSTULACIÓN**

La postulación al concurso deberá contener los siguientes elementos y de acuerdo al orden solicitado (se adjunta ficha de postulación). Los autores deben cuidar su redacción para no hacer referencias que permitan vincular su nombre con la obra propuesta.

### **4.1 PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO**

Se debe señalar el título de la obra y un resumen indicativo de 15 líneas.

### **4.2 PÚBLICO OBJETIVO**

Señalar el público hacia el que se orienta la obra. En el caso de los manuales de estudio se recomienda indicar las claves de los cursos en que se utilizará y el número de estudiantes beneficiados. (Máximo 5 líneas)

### **4.3 APOORTE ACADÉMICO**

Señalar los beneficios que traería la edición de la obra. En el caso de los manuales de estudio podrían ser: enriquecer el proceso formativo de los estudiantes, por presentar nuevas visiones de un tema, por la inexistencia de material docente en el área o bien otras razones relevantes. (Máximo 10 líneas)

### **4.4 SUGERENCIA DE EVALUADORES**

El autor debe sugerir 3 posibles árbitros para realizar la evaluación de su obra, indicando nombre completo, afiliación y correo electrónico de ellos.

### **4.5 COMPROMISO DE FINANCIAMIENTO Y APORTES DE TERCEROS**

El autor debe declarar que acepta ajustar su obra a los recursos que el Concurso provee o aportar con los recursos complementarios.

En el caso de contar con aportes de terceros, se debe señalar el nombre de la organización y adjuntar una carta de compromiso con el monto comprometido. (Máximo 5 líneas)

### **4.6 OTROS DOCUMENTOS**

La presentación debe contener una carta del Decano y del Director de la Unidad Académica, en la que toma conocimiento y manifiesta su parecer fundado respecto de la presentación realizada por el académico al Concurso de Publicaciones Académicas.

Si la obra tiene un costo estimado que supera los **\$2.800.000**, el Director de la Unidad Académica debe manifestar su conocimiento y acuerdo con el mecanismo de financiamiento manifestado por el autor.

### **4.7 ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN Y ORIGINALES**

Los originales tipo libro deben estar formateados del siguiente modo:

- Software MS Word
- Hoja tamaño carta (8.5 x 11 pulgadas)
- Letra Arial - cuerpo 11, espaciado a 1,5 líneas.
- Márgenes: 3 cm. En los cuatro costados.
- Páginas numeradas.

## **QUINTO: DE LA SELECCIÓN**

Durante el tiempo que media entre la entrega de invitación y bases, y el cierre del Concurso, existirá un período de consultas, las que podrán remitirse a la Sra. Sandra Navarrete, directora del Sistema de Biblioteca, [sandra.navarrete@pucv.cl](mailto:sandra.navarrete@pucv.cl) o al teléfono +56 (32)2272680.

La selección se desarrollará en tres etapas: verificación del cumplimiento de bases, evaluación de pares y evaluación de las propuestas por la Comisión de Evaluación.

### **5.1 CUMPLIMIENTO DE BASES**

Sólo aquellos participantes que cumplan con las bases pasarán a la etapa de evaluación de pares.

### **5.2 EVALUACIÓN DE PARES**

Los trabajos serán enviados por lo menos a dos revisores, los que dispondrán de una pauta de evaluación que recoge criterios de forma, fondo y pertinencia indicados en el apartado 5.4. Esta evaluación será con la obra enviada mediante un formulario en línea. Se adjunta copia de la pauta de evaluación.

La evaluación por pares será doble ciego, es decir, anónima para autores y evaluadores.

### **5.3 EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS**

La Comisión de Evaluación juzgará con base en las evaluaciones de pares.

Esta comisión estará integrada por las y los Vicerrectores Académico; de Administración y Finanzas; de Desarrollo; y de Investigación, Creación e Innovación.

#### **5.4 CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Se ponderarán los siguientes criterios para realizar la selección:

- a) 70% Calidad académica de la obra, incluido su aporte, relevancia, así como su calidad.
- b) 20% Público objetivo al cual va dirigida la obra, en relación al impacto en la trayectoria formativa de los destinatarios y/o a la pertinencia e interés que pueda despertar en la comunidad académica.
- c) 10% Calidad formal del manuscrito presentado.

#### **5.5 SELECCIÓN**

La Comisión de Evaluación resolverá la selección de los textos que serán financiados por el Fondo de Publicaciones, considerando las evaluaciones remitidas por los revisores externos. Posteriormente, se enviará a todos los autores participantes una carta donde se informará el resultado obtenido junto con la correspondiente pauta de evaluación.



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

**CONCURSO PUBLICACIONES VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS ACADÉMICAS AÑO 2023**

**Unidad Académica:** \_\_\_\_\_

**Autor(es):** \_\_\_\_\_

**Título de la Obra:** \_\_\_\_\_

**1. PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO (15 líneas)**

**2. PÚBLICO OBJETIVO (5 líneas)**



### **3. APORTES ACADÉMICOS (10 líneas)**

### **4. COMPROMISO DE FINANCIAMIENTO y APORTE DE TERCEROS**

Declaro que estoy informado que los recursos máximos a ser financiados por este Concurso por obra son de **\$2.800.000**. Me comprometo a ajustar mi obra a este límite o a aportar los recursos necesarios para completar su edición.

**Profesor**

Valparaíso, Septiembre de 2023.



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

## CONCURSO DE PUBLICACIONES ACADÉMICAS MONOGRÁFICAS 2023 PAUTA DE EVALUACIÓN

Título de la publicación: \_\_\_\_\_

Evaluador: \_\_\_\_\_

### A.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Estimado Sr. Evaluador, Estimada Sra. Evaluadora se ruega a lo menos considerar los siguientes criterios al momento de generar su dictamen de evaluación.

#### 1. CALIDAD ACADÉMICA DE LA OBRA

- 1.1. La obra representa un aporte al capital cultural universitario.
- 1.2. El tema tratado en la obra es relevante (originalidad en el enfoque e interés para la comunidad).
- 1.3. La obra contiene una estructura y desarrollo interno que permite garantizar su coherencia interna
- 1.4. El apartado bibliográfico de respaldo es pertinente y de calidad.
- 1.5. Las imágenes, esquemas e infografías, de existir, aportan valor a la obra.

#### 2. NIVEL ACADÉMICO DEL LECTOR AL CUAL LA OBRA VA DIRIGIDA

- 2.1. Existe congruencia entre el contenido de la obra y el público objetivo señalado por el autor.

### 3. CALIDAD FORMAL DEL MANUSCRITO

3.1. La obra presentada es una versión final y completa.

3.2. La obra posee un uso del lenguaje técnico adecuado y pertinente a la disciplina, así como un uso adecuado del lenguaje en su sentido natural y obvio, dependiendo del caso.

3.3. La presentación de la bibliografía se ajusta a criterios formales y no requiere revisión.

3.4. Las imágenes y figuras son de calidad adecuada (la resolución obtenida permite su correcta lectura).

### B.- PLANTILLA DE EVALUACIÓN

La plantilla siguiente es un resumen de la evaluación cualitativa que usted realizó siguiendo la Sección A de esta guía. Por favor llene la casilla correspondiente con una **X**.

criterio	Componente	Muy de acuerdo	De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	No sabe/No aplica
1. Calidad académica de la obra	1.1. La obra representa un aporte al capital cultural universitario.						
	1.2. El tema tratado en la obra es relevante (originalidad en el enfoque e interés para la comunidad).						
	1.3. La obra contiene una estructura y desarrollo interno que permite garantizar su coherencia interna.						

	1.4. El apartado bibliográfico de respaldo es pertinente y de calidad.						
	1.5. Las imágenes, esquemas e infografías aportan valor a la obra.						
2. Público objetivo al cual va dirigida la obra	2.1. Existe congruencia entre contenido de la obra y público objetivo señalado por el autor.						
3. Calidad formal de manuscrito	3.1. La obra presentada es una versión final y completa.						
	3.2. La obra posee un uso del lenguaje técnico adecuado y pertinente a la disciplina, así como un uso adecuado del lenguaje en su sentido natural y obvio, dependiendo del caso.						
	3.3. La presentación de la bibliografía se ajusta a criterios formales y no requiere revisión.						
	3.4. Las imágenes y figuras son de calidad adecuada (la resolución obtenida permite su correcta lectura).						

### **C.- RECOMENDACIÓN FINAL**

Por favor seleccione una recomendación:

Aceptada para su publicación

Rechazada para su publicación

### **D.- COMENTARIOS ADICIONALES**